**Консультация для родителей**

**Тема: «Пиротехника опасна»**

В России праздники начали отмечать фейерверками во времена Петра I, который привез эту традицию из Германии. Салюты того времени очень сильно отличались от современных. Не было привычных нам огненных «шапок», вместо этого в небе «выжигали» картины с дворцами и беседками, водопадами и фонтанами. С помощью фейерверков рисовали огнем библейские сюжеты и сцены военных баталий. Создавались захватывающие зрелища для дворцовой знати.

Первый крупный фейерверк в России был дан 26 февраля 1690 г. на праздновании дня рождения царя Петра I. В этот день пушки три раза подряд дали по 56 залпов, которые нарисовали в небе Геркулеса, раздирающего пасть льву. Интересно отметить, что в то время 1 залп фейерверков стоил 10 тыс. рублей, а 1 корова, для примера, – 3 рубля.

Петр I сделал «потешные огни» непременным атрибутом придворных праздников, а также Масленицы, Нового года и празднования воинских побед. Царь самолично участвовал в создании очень сложных пиротехнических фигур и придумывал целые огненные картины. Эти представления прижились, но в XX в. упростились до обычных салютных залпов.

В настоящее время фейерверки любимы во многих странах мира, особенно в Китае и Японии. Почти каждая японская семья имеет мастера по фейерверкам, который передает свои знания и фамильные секреты из поколения в поколение. Такие мастера разрабатывают и изготавливают фейерверки в течение всей зимы и весны, а летом у верующих китайцев и японцев начинаются храмовые праздники, которые обязательно сопровождаются картинами на небе, созданными с помощью фейерверков. Подобные ритуалы очень строго соблюдаются.

Пиротехника относится к взрывчатым веществам, поэтому несет в себе большую опасность. По классу опасности такие устройства можно разделить на следующие группы:

– хлопушки;

– бенгальские свечи;

– петарды;

– ракеты;

– римские свечи;

– «фонтаны»;

– одиночные салюты;

– салютные батареи;

– профессиональные салюты-батареи.

**Причины возникновения опасности при использовании пиротехнических изделий**

Большинство несчастных случаев, которые происходят из-за пиротехнических изделий, чаще всего являются результатом неправильного и неосторожного обращения с ними, нарушения элементарных правил безопасности, а также использования не по назначению. Необходимо четко соблюдать инструкции, которыми должны быть снабжены все пиротехнические игрушки.

В качестве места для проведения подобных действий следует выбирать открытую площадку, например двор, сквер или поляну, свободную от деревьев и построек. Часто устроители фейерверка не обращают внимания на присутствие поблизости (в радиусе 50 м) пожароопасных объектов – стоянок автомашин, деревянных сараев или гаражей и т.д. В результате при попадании искры может возникнуть пожар, что приведет к трагическим последствиям.

Даже проводя фейерверк за городом, надо тщательно выбирать место. Люди часто не заботятся о том, чтобы осмотреть выбранный район на наличие опавших листьев и хвои, сухой травы или сена и т.д. Между тем все это может легко загореться от случайно попавших искр, а огонь затем перекинется на деревья и кусты.

Пожар на природе может быть очень опасным. Особенно это касается летнего времени, когда деревья и трава иссушены жарой и готовы вспыхнуть от малейшей искры.

При выборе места многие не продумывают заранее, где должны будут располагаться зрители. По правилам безопасности, они должны быть на расстоянии не ближе 15–20 м от пусковой площадки фейерверка и обязательно с наветренной стороны, иначе ветер будет сносить на них дым и несгоревшие части изделий, что чревато последствиями.

Выбирать фейерверк следует исходя из размеров выбранной площадки. Если она еще не выбрана, возникает вероятность, что будет приобретена неподходящая пиротехника. Очень часто так и происходит. В маленьком тесном дворе или рядом с жилыми домами и другими постройками запускают изделия, летящие вверх – ракеты, «бабочки» и др. При покупке пиротехники люди ориентируются на зрелищность, не учитывая, что чем она сильнее, тем серьезнее необходимо подходить к выбору места для его запуска.

Результатом становится попадание частей используемых изделий в окно или форточку, на чердак или крышу и, как следствие, возникновение пожара.

Не стоит пытаться самостоятельно изготовить фейерверк в домашних условиях. Это очень опасное занятие, человек при этом подвергает себя большому риску.

Впрочем, готовые изделия промышленного производства тоже таят в себе опасность, особенно если товар приобретается на уличных лотках и не имеет сертификата соответствия.

Необходимо требовать у продавца документы, иначе будет приобретена пиротехника сомнительного качества, несущая угрозу для жизни.

Кроме того, все пиротехнические изделия должны иметь подробные инструкции на русском языке. Это особенно нужно в тех случаях, когда встречается незнакомое изделие. Если нельзя получить инструкцию или квалифицированную консультацию, от покупки лучше всего отказаться.

Особенно опасны пиротехнические игрушки в руках начинающих. Обычно такие люди спешат начать «знакомство» с фейерверками с самых крупных и, как правило, не очень понятных для них изделий. Именно такие фейерверки чаще всего преподносят неожиданные и неприятные сюрпризы. Лучше все же сначала набраться опыта на более мелких и хорошо известных изделиях.

Необходимо обратить внимание на внешний вид пиротехнических изделий. Они не должны быть мятыми, подмоченными, иметь трещины или другие повреждения корпуса или фитиля. Продавцы часто не учитывают существующие ограничения по возрасту и продают пиротехнику детям. Между тем покупать ее имеют право только взрослые, а дети могут пользоваться ею исключительно под присмотром родителей. К сожалению, родителям часто некогда заниматься с детьми, обучая их правилам безопасности при обращении с пиротехникой. Дети учатся этому от своих более опытных сверстников или детей старшего возраста, с которыми они дружат.

Неправильное обращение с пиротехническими изделиями

При покупке пиротехнических изделий следует помнить, что в их состав входят порох и другие горючие вещества, которые делают изделие огнеопасным. Неосторожное обращение с пиротехникой или неправильное ее хранение может легко привести к воспламенению и пожару.

К трагедии может привести:

– ношение пиротехники в карманах (некоторые составы фейерверка могут взрываться от удара, трения или нагрева);

– сжигание пиротехнического изделия в костре;

– разборка изделия и механическое воздействие на него;

– использование пиротехники в нетрезвом состоянии;

– курение при работе с пиротехникой;

– хранение пиротехнических изделий в доступных для детей местах;

– использование пиротехнических игрушек для озорства.